

Älskling

Lör 22 nov kl 15.00, mån 24 nov kl 17.30 + 20.00 samt tis 25 nov kl 18 Längd: 103 min

Regi: Lilja Ingolfsdottir **Produktion:** : Norge, 2024

Rollista: Helga Guren, Oddgeir Thune, Mona Grenne, Elisabeth Sand m fl.

Maria är en slutkörd fyrabarnsmamma vars liv vänds upp och ned när hennes man efter ett bråk säger att han vill skiljas. Lyckan som de en gång kände tillsammans har bytts ut mot uppgivenhet, bristande kommunikation och ilska.

Filmen är ett naket psykologiskt drama där världens alla duktiga flickor kan nicka igenkännande. Men det är också en skildring som slår sig fri från könsstereotyper – och just därför känns sann och angelägen.

Källa: Kritiker.se, SvD

Efterträdaren

Lör 6 dec kl 15.00, mån 8 dec kl 17.30 + 20.00 samt tis 9 dec kl 18.00 Längd: 127 min

Regi: Xavier Legrand **Produktion:** Belgien, Kanada, Frankrike, 2023

Rollista: Marc-André Grondin, Anne-Élisabeth Bossé, Yves Jacques, Blandine Bury, Laetitia Isambert-Denis m fl.

En framgångsrik modeskapare från Paris måste pausa sin karriär för att ta hand om arvet efter sin döde far hemma i Kanada. Där gör han en gastkramande upptäckt som äventyrar hela hans existens.

En suveränt skicklig och överraskande thriller med högklassigt skådespeleri. Berättelsen liksom smyger sig på åskådaren, provocerar den goda smaken, detroniserar moralen och osäkrar alla eventuella sympatier.

Källa: DN, Kritiker.se

Styrelsen Kalmar Filmstudio

Ordförande: Monica Evenäs, tel 073-904 95 69

Sekreterare: Fredrik Wiebert, tel 070-842 22 60. Kassör Lars-Ove Angré, tel 0702-27 68 83

Övriga: Eva-Maria Spegel, Birgitta Stureson Ohlsson,
Nathalie Marosan och Ossian Ek.

E-post: info@kalmarfilmstudio.se Hemsida: www.kalmarfilmstudio.se



Kalmar Filmstudio – hösten 2025

13+15+16 sep

27+29+30 sep

11+13+14 okt

25+27+28 okt

8+10+11 nov

22+24+25 nov

6+8+9 dec

29 okt

Flickan med nålen Memoir of a Snail I'm Still Here Flätan Det andra offret Älskling Efterträdaren

FYRA
VISNINGAR
LÖRDAG 15.00
MÅNDAG
17.30+20.00
TISDAG 18.00

Extra filmkväll på Kalmar teater

Vi är glada över det stora filmintresset i Kalmar. Kalmar Filmstudio har nu över 700 medlemmar och fortsätter med fyra visningar av varje film. 2025 blev vi även utnämnda till Årets filmstudio av SFF. Höstens program innehåller flera intressanta filmer som vi hoppas kommer att bli uppskattade av vår publik. Varmt välkommen till en ny filmhöst på Saga!

Medlemskort 350 kr (OBS priset)

Du förnyar ditt medlemskap genom att betala via bankgiro 486-9939 eller Swish123 644 3907. Betalningen ska vara filmstudion tillhanda senast 3 sep 2025.

Insläpp

Om du inte kan komma på din ordinarie visning har du möjlighet att gå på någon av de

andra visningarna. Du får en kölapptid och får gå in i mån av plats.

Nya medlemmar

Förköp på Saga för nya medlemmar onsdag 10 sep kl 16.00–18.00. Medlemskort kommer även att säljas vid visningstillfällena så länge det finns kort kvar. OBS! Max 2 kort per person.

OBS! Kontant betalning eller Swish.

E-post: info@kalmarfilmstudio.se Hemsida: www.kalmarfilmstudio.se

Flickan med nålen

Lör 13 sep kl 15.00, mån 15 sep kl 17.30 + 20.00 samt tis 16 sep kl 18 Längd: 115 min

Regi: *Magnus von Horn* **Produktion:** *Danmark, Polen, Sverige 2024*
Rollista: *Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Ava Knox Martin m fl.*

Filmen utspelar sig i Köpenhamn i slutet av första världskriget och armodet är påfallande. Den kretsar kring en adoptionsbyrå till vilken änglamakerskorna Karoline och Dagmar välkomnar önskade barn mot löfte att ta dem till bättre lämpade familjer.

Flickan med nålen är ett utpräglat expressionistiskt kostymdrama i svartvitt foto, med teman och frågeställningar som är lika aktuella idag som för hundra år sedan.

Källa: SvD

Memoir of a Snail

Lör 27 sep kl 15.00, mån 29 sep kl 17.30 + 20.00 samt tis 30 sep kl 18.00 Längd: 94 min

Regi: *Adam Elliot* **Produktion:** *Australien 2024*
Röster: *Sarah Snook, Kodi Smit McPhee, Jacki Weaver m fl.*

En leranimerad svart komedi gjord med stop-motion-teknik. Här finns en lekfullhet och en värld som känns unik, full med härliga små detaljer, färgstarka personer och bisarra upplevelser.

Att filmen är inspirerad av regissörens verkliga liv känns en smula oroväckande. Men vi får vara tacksamma för att det gav bränsle till en bra och annorlunda film med en ljuvlig balans av skratt och svärta.

Källa: Aftonbladet

I'm Still Here

Lör 11 okt kl 15.00, mån 13 okt kl 17.30 + 20.00 samt tis 14 okt kl 18 Längd: 138 min

Regi: *Walter Salles* **Produktion:** *Brasilien, Frankrike 2024*
Rollista: *Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro, Valentina Herszage, Maria Manoella m fl.*

Filmen tar sin utgångspunkt i Brasilien 1971. Som motståndare till militärdiktaturen tvingas Rubens Paiva till förhör. Hans fru Eunice blir ensam med parets fem barn och viger sedan sitt liv åt att försöka hitta sin försvunne make.

Det är ett starkt familjeporträtt baserad på verkliga händelser och i Eunices blick ryms förtvivlan, ensamhet, värdighet och trots. Tidskänslan förstärks av analoga inslag med sekvenser av såväl 35mm som super 8.

Källa: DN

Flätan

Lör 25 okt kl 15.00, mån 27 okt kl 17.30 + 20.00 samt tis 28 okt kl 18.00 Längd: 121 min

Regi: *Laetitia Colombani* **Produktion:** *Belgien, Kanada, Frankrike, Italien, 2023*
Rollista: *Kim Raver, Fotoni Peluso, Mia Maelzer m fl.*

Smita, Giulia och Sarah är tre kvinnor som lever vitt skilda liv på olika kontinenter. Berättelserna utspelar sig i Indien, Italien och Kanada och binds tematiskt samman av de tre kvinnorna som vägrar acceptera sina öden.

Filmen bygger på en bästsäljande roman och de tre kvinnornas öden länkas snyggt och överraskande samman på ett engagerat och fängslande sätt.

Källa: Kritiker.se

Det andra offret

Lör 8 nov kl 15.00, mån 10 nov kl 17.30 + 20.00 samt tis 11 nov kl 18.00 Längd: 92 min

Regi: *Zinnini Elkington* **Produktion:** *Danmark, 2025*
Rollista: *Özlem Saglanmak, Trine Dyrholm, Mathilde Arcel F., Iman Meskini m fl.*

Den erfarna läkaren Alexandra har ett intensivt arbetspass på en neurologiavdelning, där ett felaktigt beslut leder till en tragedi. Vi möter komplexa känslor av skuld och skam, till följd av den mänskliga faktorn.

Dramaturgin är välkonstruerad in i minsta detalj och bildspråket fångar den stressiga och kritiska arbetsmiljön på akutmottagningen. Manus och regi skapar tillsammans en realistisk skildring av en kaosartad sjukhusmiljö.

Källa: Kritiker.se, Filmtopp