

## Tori och Lokita

Lör 25 nov kl 15.00 samt mån 27 nov kl 18.00 + 20.30

Längd: 88 min

Regi: Jean-Pierre och Luc Dardenne    Produktion: Frankrike, Belgien, Storbritannien 2023

Rollista: Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj m fl.

Filmens koncentrerade inledning skildrar Tori och Lokita, som med hjälp av människo-smugglare kommer till ett Europa som sett tusentals som dem anlända, och har kvarnar redo för att mala dem, myndigheter såväl som exploatörer.

Det finns en etablerad bild av illegala immigranter som kommer till Europa och utnyttjar samhället. Bröderna Dardenne vänder på perspektivet vilket gör denna film ovanligt intressant men samtidigt tragisk. Tori och Lokita är en viktig berättelse om människors utsatt-het. Det är en film som man sent glömmet.

Källa: DN

## Madeleine och taxichauffören

Lör 9 dec kl 15.00 samt mån 11 dec kl 18.00 + 20.30

Längd: 91 min

Regi: Christian Caron    Produktion: Frankrike 2023

Rollista: Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz m fl.

En varm och charmig road movie genom Paris olika stadsdelar. Men den till synes enkla historien växer ju längre den pågår. 92-åriga Madeleine är en äldre dam som ska flytta till ålderdomshemmet, från en sida av Paris till den andra. Den hälften så gamla taxichauffören Charles protesterar inte när hon längs vägen vill göra stopp vid platser som varit viktiga i hennes liv.

Vi får sedan följa Madeleines berättelser i återblickar. Och det är en betydligt mörkare historia än vi kunde ana. Madeleines liv visar sig ha varit oerhört dramatiskt. Och taxichauffören blir, precis som vi åskådare, allt mer indragen i Madeleines liv under den långa dag de tillbringar tillsammans.

Källa: Aftonbladet

### Styrelsen Kalmar Filmstudio

Ordförande: Monica Evenäs, tel 073-904 95 69

Sekreterare: Fredrik Wiebert, tel 070-842 22 60. Kassör Lars-Ove Angré, tel 0702-27 68 83

Övriga: Karin Westbergh, Eva-Maria Spegel, Birgitta Stuesson Ohlsson, Nathalie Marosan, Jakob Nilsson och Jesper Jarnhem.

E-post: [info@kalmarfilmstudio.se](mailto:info@kalmarfilmstudio.se) Hemsida: [www.kalmarfilmstudio.se](http://www.kalmarfilmstudio.se)



## Kalmar Filmstudio – hösten 2023

|              |                              |
|--------------|------------------------------|
| 16+18 sep    | Aftersun                     |
| 30 sep+2 okt | Den tysta flickan            |
| 14+16 okt    | Tår                          |
| 28+30 okt    | Holy Spider                  |
| 11+13 nov    | Close                        |
| 25+27 nov    | Tori och Lokita              |
| 9+11 dec     | Madeleine och taxichauffören |
| Ons 1 nov    | Filmkväll på Kalmar Teater   |

TRE  
VISNINGAR  
PÅ SAGA  
LÖRDAG 15.00  
MÅNDAG  
18.00+20.30

**Kalmar Filmstudio fortsätter med filmvisningar på den klassiska Sagabio-grafen. Höstens program innehåller intressanta filmer med olika aktuella ämnen och teman. Som vanligt försöker vi få till en bra blandning av drama, värme, humor och aktuella inslag i samhällsdebatten. Varmt välkommen till en spännande filmhöst på Saga!**

### Medlemskort 300 kr

Du förnyar ditt medlemskap genom att betala via bankgiro 486-9939. Sista inbetalningsdag är 7 sep.

### Nya medlemmar

Förköp på Saga för nya medlemmar onsdag 13 sep kl 16.30–17.30. Medlemskort kommer även att säljas vid visningstillfällena så länge det finns kort kvar.

**OBS! Kontant betalning eller Swish.**

E-post: [info@kalmarfilmstudio.se](mailto:info@kalmarfilmstudio.se) Hemsida: [www.kalmarfilmstudio.se](http://www.kalmarfilmstudio.se)

## Aftersun

**Lör 16 sep kl 15.00 samt mån 18 sep kl 18.00 + 20.30**      **Längd:** 96 min

**Regi:** Charlotte Wells      **Produktion:** USA, Storbritannien, Turkiet, 2023

**Rollista:** Paul Mescal, Frankie Corio m fl.

Elvaåriga Sophie och hennes pappa Calum är på chartersemester i Turkiet. Det är sommar, sol och bad, och det är deras första semester efter föräldrarnas skilsmässa. 20 år senare tänker Sophie tillbaka på semestern med pappa. Det var inte bara en somrig idyll vid poolen, det fanns också en glimt av vuxenvärldens saknad och nedstämdhet.

Aftersun är solljusbleka ögonblick, stunder på badhandduken, en utflykt, skratt, stökiga tonåringar, och så tystnaden efter en dag tillsammans. Pappan som berättar om ett barnomsminne som skaver. Ett mörkt hav väntar i natten utanför hotellrummet i denna starka barndomsskildring.

Källa: Kulturnytt P1

## Den tysta flickan

**Lör 30 sep kl 15.00 samt mån 2 okt kl 18.00 + 20.30**      **Längd:** 94 min

**Regi:** Colm Bairéad      **Produktion:** Irland 2023

**Rollista:** Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch m fl.

Den tysta flickan är baserad på Claire Keegans novell, Det tredje ljuset (2021), och betraktas i dag som en modern klassiker på Irland. Den förbisedda och tysta nioåriga flickan Cáit skickas bort från sitt kärlekslösa hem för att leva med några släktingar under sommaren. Där får hon för första gången uppleva vad trygghet och kärlek kan vara.

Det är en sinnrik och sammansatt film. Men den är inte komplicerad eller effektsökande. Istället låter den åskådaren ibland börja ana oråd och vädra en fara bakom nästa dramaturgiska kurva. Och då kanske filmen viker av åt ett annat håll.

Källa: DN, Filmeye

## Tár

**Lör 14 okt kl 15.00 samt mån 16 okt kl 18.00 + 20.50 (OBS tiden!)**      **Längd:** 158 min

**Regi:** Todd Field      **Produktion:** USA 2023

**Rollista:** Cate Blanchett, Mark Strong, Nina Hoss m fl.

Lydia Tár är ett musikaliskt geni som drar fram det bästa ur varje musiker. När filmen börjar är hon på toppen av sin karriär. En internationell superstjärna som ska dirigera Mahlers femte symfoni med Tysklands mest ansedda symfoniorkester. Hon är gift med konsertmästaren och tillsammans har de en liten dotter. Men en allvarig anklagelse läggs fram och allt omkring henne sätts i gungning.

Filmen Tár är utmanande. Men det är också det som gör den till ett mästerverk. Lydia Tár är inte en person man tycker om men Cate Blanchett gör henne trollbindande, lika fascinerande som iskall.

Källa: Kulturnyheterna, SvT

## Holy Spider

**Lör 28 okt kl 15.00 samt mån 30 okt kl 18.00 + 20.30**      **Längd:** 117 min

**Regi:** Ali Abbasi      **Produktion:** Danmark, Frankrike, Tyskland, Sverige 2022

**Rollista:** Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Forouzan Jamshidnejad, Sina Parvaneh m fl.

Holy Spider utspelar sig i Teheran och är en anklagelseakt mot ett korrupt och blodbesudlat system. Filmen slår hårt och skoningslöst även mot oss som tittar. På pappret är det en seriemördarthriller, men regissören laddar bekanta genresymboler med nytt innehåll. Stilen är naturalistisk. En fundamentalistisk skenhelighet pulserar i stadens ådror, och dess olycksbarn försöker sminka över sina skador. Det är ett helgjutet filmkonstverk där allt samverkar: från foto, smink, musik till skådespeleri. Här finns mycket av den vrede som kvinnor i Iran fått offra livet för under de senaste åren

Källa: Kulturnytt

## Close

**Lör 11 nov kl 15.00 samt mån 13 nov kl 18.00 + 20.30**      **Längd:** 104 min

**Regi:** Lukas Dhont      **Produktion:** Belgien, Frankrike, Nederländerna 2023

**Rollista:** Eden Dambrine, Gustav De Waele, Léa Drucker, Émilie Dequenne m fl.

Under barndomsåren var sommaren bästa tiden på året. Inte minst för de oändliga loven där tid och möjligheter låg som långa strängar av ax på ett sädesfält. Två vänner, Remi och Leo, springer genom blomsterfältet där barndomen och vänskapen aldrig ska ta slut. Tillbaka i skolan väntar en ny klass, vänskapen sätts på prov och det hela blir en påminnelse om hur ont det kan göra att växa upp.

Filmen blandar ljus, smärta och skönhet så att det är omöjligt att inte bli berörd och känna med dess karaktärer. Och när filmen är slut känns det som att kliva ur en emotionell berg- & dalbana.

Källa: Kulturbloggen