

Mass

Lör 26 nov kl 15.00 samt mån 28 nov kl 18.00 + 20.30 Längd: 111 min

Regi: Fran Kranz Produktion: USA 2021

Rollista: Jason Isaacs, Martha Pimpton, Ann Dowd, Reed Birne m.fl.

Kring ett bord i ett församlingshem samlas två föräldrapar sex år efter en skolskjutning. Det ena, Jay och Gail, är föräldrar till ett av offren. Det andra, Linda och Richard, är föräldrar till gärningsmannen. Det blir ett sinnrikt psykologiskt kammerspel, där lyssnandet och reaktionerna är lika viktiga som det som verkligen uttalas.

Samtalet trevar sig fram mot smärtpunkten, med utbrott av tårar och ilska, mellan anklagelser, självanklagelser och rättfärdiganden. Förklaringarna är många, och det enda som kvarstår med största tydlighet är den ohyggliga ensamheten efter att ha förlorat ett barn. Och vissheten om att inga barn föds onda.

Källa: DN

Official Competition

Lör 10 dec kl 15.00 samt mån 12 dec kl 18.00 + 20.50 Längd: 114 min

Regi: Mariano Cohn och Gastón Dupra Produktion: Spanien 2021

Rollista: Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, José Luis Gómez m.fl.

En rolig satir om filmindustrin där regissören Lola får uppdraget att skapa en film som ska räknas till de stora filmerna. För att filmen ska bli framgångsrik väljer hon att till de två huvudrollerna ha två legendariska skådespelare. De är dels väldigt olika och samtidigt rivaliserande egocentriker.

Det är kul och filmen driver med alla slags karaktärer, med såväl egotrippade regissörer som okunniga producenter, fjäskande medhjälpare och divor till skådespelare. Visst bygger det delvis på klichéer, men det måste satir göra.

Källa: Kulturbloggen

Styrelsen Kalmar Filmstudio

Ordförande: Monica Evenäs, tel 073-904 95 69

Sekreterare: Fredrik Wiebert, tel 070-842 22 60. Kassör: Björn Melin, tel 070-724 38 51

Övriga: Karin Westbergh, Eva-Maria Spegel, Birgitta Sturesson Ohlsson,
Nathalie Marosan och Lars-Ove Angré

E-post: info@kalmarfilmstudio.se Hemsida: www.kalmarfilmstudio.se



Kalmar Filmstudio – hösten 2022

17+19 sep

The Lost Daughter

1+3 okt

Tillfälligheter och fantasier

15+17 okt

A Hero

29+31 okt

En annan värld

12+14 nov

Nitram

26+28 nov

Mass

10+12 dec

Official Competition

TRE
VISNINGAR
PÅ SAGA
LÖRDAG 15.00
MÅNDAG
18.00+20.30

Vi i Kalmar Filmstudio hoppas att allt äntligen ska bli som vanligt igen. Vi räknar med att visa sju intressanta och tankeväckande filmer under hösten och hoppas på en välfylld salong på Saga. Höstens program bjuder på kvalitetsfilm från hela världen. Allt från tungt australiensiskt drama till spansk humor och satir. Vi har som målsättning att våra filmer ska skapa tankar och diskussioner. Och minnen som sitter kvar långt efter att du lämnat salongen. Varmt välkommen till en efterlängtd filmhöst på Saga!

Medlemskort 300 kr

Du förnyar ditt medlemskap genom att betala via bankgiro 486-9939 så att pengarna är filmstudion tillhanda senast 7 sep. OBS! Betala din medlemsavgift tidigast 15 aug och håll utlik på vår hemsida för uppdaterad information om ev ändringar.

Nya medlemmar

Förköp på Saga för nya medlemmar onsdag 14 sep kl 16.30–17.30. Medlemskort kommer även att säljas vid visningstillfällena så länge det finns kort kvar.

OBS! Kontant betalning eller Swish.

E-post: info@kalmarfilmstudio.se Hemsida: www.kalmarfilmstudio.se

The Lost Daughter

Lör 17 sep kl 15.00 samt mån 19 sep kl 18.00 + 20.30 Regi: Längd: 121 min

Maggie Gyllenhaal

Produktion: USA 2021 **Rollista:**

Olivia Colman, Jessie Buckley, Dakota Johnson m. l.

Den medelålders akademikern Leda är på ensamsemester på en grekisk ö. Tillvaron är till en början harmonisk, hon njuter av friden och jobbar med sina texter. Parallellt med händelserna på ön spelas scener ur Ledas förflutna upp. En tid präglad av småbarn, karriärbygge, frihetslängtan och svåra svek.

Historien bygger på Elena Ferrantes roman Skuggan av en dotter. Det är ett imponerande drama, fullt av obehag och konstiga, intresseväckande vändningar. Temat utmanar ett av våra största tabun: mamman som inte trivs med modersrollen. Filmen är utmanande och provocerande. Det är inga enkla frågor som tas upp och det erbjuds heller inga enkla svar.

Källa: TT

Tillfälligheter och fantasier

Lör 1 okt kl 15.00 samt mån 3 okt kl 18.00 + 20.30 Längd: 121 min

Regi: Ryūsuke Hamaguchi

Produktion: Japan 2021

Rollista: *Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri m.fl.*

Tillfälligheter och fantasier består av tre korta historier som egentligen inte hänger ihop med varandra annat än med ekon av samma teman. Slumpartade möten, kärlek med förhinder, åtrå, rollspel, stora livsbeslut, oförutsedda konsekvenser och sorg. Det är visserligen människor från en annan kultur som skildras, men frågorna är universella.

En blandning av existentialism, humor och lite erotik skapar en annorlunda filmupplevelse där man verkligen bryr sig om huvudpersonerna. Varje historia får sin eleganta upplösning, även om det inte blir som huvudpersonerna hade väntat sig.

Källa: TT

A Hero

Lör 15 okt kl 15.00 samt mån 17 okt kl 18.00 + 20.30 Längd: 127 min

Regi: Asghar Farhadi **Produktion:** Iran, Frankrike 2021

Rollista: *Amir Jadidi, Sahar Goldust, Mohsen Tanabandeh m.fl.*

A Hero är en ovanligt stark berättelse om den fängslade Rahim som sonar för en obetald skuld. Under en permission kommer han över en väska med guld som han lämnar tillbaka till den rättmätige ägaren. Detta leder till en mängd komplikationer där Rahim kämpar för att bli rentvådd.

Filmen är en djupt mänsklig berättelse som skildras med stillsam säkerhet och av suveräna skådespelare. Det är en moralhistoria med temat rätt och fel. Eller går det överhuvudtaget att definiera berättelsen så binärt? Det hela blir ett fruktansvärt fängslande drama att följa med i och våra tankar fortsätter långt efter att filmen är slut.

Källa: Nöjesguiden

En annan värld

Lör 29 okt kl 15.00 samt mån 31 okt kl 18.00 + 20.30 Längd: 97 min

Regi: Stéphane Brizé **Produktion:** Frankrike 2021

Rollista: *Vincent Lindon, Sandrine Kibertain, Anthony Bajon m.fl.*

En annan värld är en fransk film som bygger på finsnickrad politisk realism. En företagsledare som ger all sin kraft och tid åt jobbet på ett företag som ska öka produktiviteten och göra aktieägarna nöjda. Hemma försummar han det mesta, skilsmässoprocessen är svår och sonen har psykiska problem.

Långa förhandlingar bryts upp av korta melankoliska och känsloladdade sekvenser. Filmens titel syftar lika mycket på skillnaden mellan arbetarnas och chefernas världar, mellan den autistiske sonens och föräldrarnas situation, som Philippes önskan att kliva ur ett ekorrhjul som snurrar allt snabbare.

Källa: Kulturnyheterna

Nitram

Lör 12 nov kl 15.00 samt mån 14 nov kl 18.00 + 20.30 Längd: 112 minuter

Regi: Justin Kurzel **Produktion:** Australien 2021

Rollista: *Caleb Landy Jones, Judy David, Anthony LaPaglia m.fl.*

Nitram är baserad på en sann berättelse om en massaker i Australien 1996. Det är en fascinerande studie av ett mänskligt och tragiskt människoöde om en enstöring som hamnar snett. Filmen visar en nyanserad historia som aldrig svartmålar utan erbjuder publiken en djupare förståelse som delvis förklarar hur destruktiva handlingar kan bli verklighet.

Filmens huvudrollsinnehavare är både övertygande och trovärdig och vi köper hans omvandling från förvuxet barn till monster. Nitram är en omskakande och berörande film – som tyvärr är väldigt aktuell.

Källa: Kulturbloggen